



**“Educamos para la libertad”**

| NIVELACIÓN 2025     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| GRADO - CURSO:      | <b>10° DANZAS</b>            |
| NOMBRE DEL DOCENTE: | <b>CLAUDIA CRUZ CENDALES</b> |

| PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROPÓSITO GENERAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Reconocer las posibilidades perceptivas, cognitivas y expresivas de la mente y el cuerpo desde lo aprendido en el año lectivo respecto a lo visual, el sonido y el movimiento estructurado en géneros dancísticos con relación a la historia de vida del ser humano y su contexto cultural. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| APRENDER A SER                                                                                                                                                                                                                                                                              | Evidenciar los aprendizajes obtenidos desde su percepción visual y auditiva para reconocer la diversidad de relación consigo mismo, con la naturaleza y con otros. (culturas colombianas y extranjeras)                                                                                                                                                         |
| APRENDER A CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                          | Evidenciar los aprendizajes obtenidos del estudio de algunas culturas que relacionan el arte desde su origen y desde la actualidad en conexión con la naturaleza<br><br>Evidenciar algunos aprendizajes sonoro corporales resultado de la exploración de diversos ritmos en consonancia con líricas entorno a la experiencia ambiental y a los valores humanos. |
| APRENDER A HACER                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comunicar de forma escrita y oral la relación de los conceptos y percepciones propias para su vida, a partir de la experiencia audio-visual y sonoro corporal brindada en clase.<br><br>Promover acciones ambientales y socio-emocionales tangibles desde el aula, para que trascienda en la vida cotidiana de su hogar y comunidad.                            |

| EVALUACIÓN         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                                           |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ACTIVIDAD          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                              | METODOLOGÍA                                                          | RECURSOS                                  |
| <b>Actividad 1</b> | Entrega por escrito de 10 aprendizajes redactados con claridad y coherencia de cada una de las guías de los temas trabajados en el año.<br>Nivel de participación oral, coherencia en el avance de su discurso.<br><a href="#">GUIAS DANZAS 2025</a> | Presentación y sustentación de aprendizajes nocional y conceptuales. | Guías y conversatorio en pequeños grupos. |



**“Educamos para la libertad”**

|                    |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividad 2</b> | Presentación de un video o sustentación presencial de los aprendizajes teóricos descritos en su trabajo.                                                                                                     | .                                                                                                                                                                                                                                                               | Ritmos musicales ya trabajados, fichas de ritmos musicales.                                        |
| <b>Actividad 3</b> | <p>Presentación de aprendizajes prácticos de ritmos dancísticos trabajados en el año</p> <p>Memoria de letras de canciones trabajadas. Reflexión de significado intertextual y para la vida de la letra.</p> | <p>En grupos pequeños practican y presentan las secuencias, figuras y pasos trabajados durante el año según sorteos de géneros musicales por grupo.</p> <p>Presentación en pequeños grupos de por lo menos 50% la letra de una canción aprendida en el año.</p> | <p>Pistas de canciones trabajadas en el año.</p> <p>Percusión corporal o con botellas de amor.</p> |

**FLUJO DE ACTIVIDADES**

**(Desarrollar la explicación de las actividades que permitirán evaluar el desempeño de los estudiantes).**

Nivelación Práctica:

Corta motivación a través de calentamiento con los ritmos musicales, canciones o géneros trabajados, organización de grupos de acuerdo a sorteo.

Brindar corto tiempo a los grupos para su conexión grupal y/o ensayo corto.

Nivelación Teórica: Cada grupo tendrá 10 minutos de conversatorio de los temas trabajados en el año y previamente presentados en sus guías individuales. Se presentan dos representantes del grupo a exponer lo recordado. Cada grupo evalúa de manera individual a sus compañeros. La maestra verificará la pertinencia y acuerdo individual de la evaluación.